



Orientations concernant les images liées à l'initiative Les femmes S'ÉLÈVENT

Prendre des photos/images	1
Transmettre vos photos	4
Consentement, mention de la source et légendes	5
Modèle de formulaire de consentement	6

Afin de communiquer efficacement la recherche et les résultats des projets de l'initiative Les femmes S'ÉLÈVENT, le CRDI a besoin d'images et d'éléments visuels de haute qualité qui démontrent le travail continu de l'initiative sur le terrain. Les équipes de recherche de l'initiative Les femmes S'ÉLÈVENT sont encouragées à prendre des photos des activités et des personnes participantes au cours des travaux de recherche. Les lignes directrices suivantes sont destinées à faciliter la prise de photos et la préparation de la mention de la source et des légendes des images liées aux projets de l'initiative Les femmes S'ÉLÈVENT.

Prendre des photos/images

- Le recours à un **appareil photo professionnel** ou à une ou un photographe est la première option pour prendre des photos de haute qualité sur le terrain. Si ce n'est pas possible, il convient d'utiliser l'appareil photo d'un téléphone intelligent (p. ex. iPhone, téléphones Android, etc.).
- La résolution idéale de l'image est de 300 ppp, ce qui est possible avec la plupart des appareils photo professionnels.
- Lorsque vous prenez des photos avec un téléphone intelligent, il est préférable de **tenir votre téléphone horizontalement** (voir ci-dessous).



- Prenez votre temps : passez du temps à parler aux gens et à les mettre à l'aise.
- Connaître son appareil photo : assurez-vous de savoir comment fonctionne votre appareil photo ou votre téléphone avant de partir en voyage.
- La **lumière du jour** permet d'obtenir de meilleures images. Prenez vos photos à l'extérieur ou près d'une fenêtre pour profiter de la **lumière naturelle**. Évitez d'utiliser votre flash!
- Restez immobile. Vous devez toujours être en équilibre et immobile au moment de prendre une photo ou de filmer une vidéo.
- Capturez les interactions dans un style plus spontané. Les scènes ne doivent généralement pas avoir l'air d'être mises en scène; il faut donc éviter que les sujets fassent face à l'appareil photo pendant les interactions.
- Prenez des photos à trois distances différentes : gros plan, plan moyen et plan général. Vous disposerez ainsi d'une plus grande souplesse pour incorporer des images à utiliser sur différentes plateformes (site Web, rapports, médias sociaux, etc.). Si vous avez un iPhone, vous pouvez utiliser un objectif large si nécessaire.

Types de photos à prendre

- **Photos de personnes actives** – Essayez de photographier des personnes en train de travailler, de faire des recherches, de mener des activités, d'interagir, etc. Il peut être difficile de capturer ces images sans qu'elles soient floues. Prenez donc plusieurs photos et vérifiez-les tout au long de votre processus photographique.



IDRC/TOMMYTRENCHARD

- **Photos individuelles** des personnes participant à la recherche qui ont donné leur consentement éclairé (voir la politique de consentement ci-dessous).



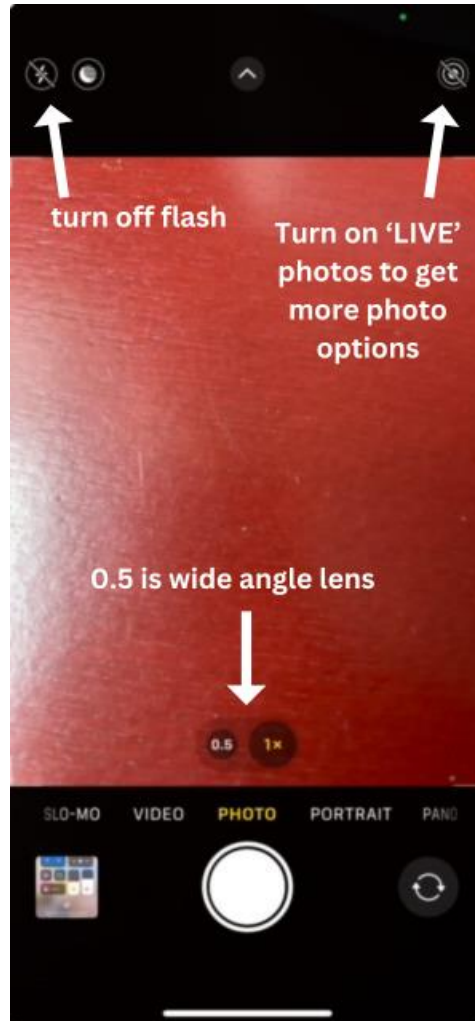
GREEN KEEPER AFRICA

- Visez à capturer des **interactions positives** ou des interactions/activités puissantes. Évitez de capturer des expériences/images tristes ou négatives.

Autres conseils :

- Utilisez toujours un **formulaire de consentement** pour chaque photo prise. Veillez à expliquer l'objectif du formulaire de consentement aux personnes avant qu'elles ne le signent ou n'y apposent leur pouce.
- Ne manipulez jamais une image ou une situation.
- Prenez de nombreuses photos horizontales sous différents angles.

- Ne centrez pas chaque photo. Veillez à ce que la personne se trouve dans le tiers gauche ou droit de la composition. Comme ci-dessus, cela vous donnera plus de flexibilité en matière d'utilisation tout en créant un plus grand intérêt visuel.
- Si vous utilisez un iPhone, utilisez le guide ci-dessous pour tirer le meilleur parti des fonctions photographiques de l'iPhone.



Transmettre vos photos

- **Ne transmettez pas** vos photos par WhatsApp, cela diminue la qualité de l'image.
- **Ne faites pas de copier-coller** de vos photos dans un document (cela peut toutefois être utilisé pour communiquer les légendes d'images).
- **Transmettez** vos photos au CRDI et à Baobab Consulting au moyen des outils d'échange d'images tels que Google Drive ou [WeTransfer](#) (en anglais), ou comme pièces jointes à des courriels, etc.

Consentement, mention de la source et légendes

Consentement éclairé : Lorsque le sujet principal d'une photo est une personne reconnaissable, les membres de l'équipe de l'initiative Les femmes S'ÉLÈVENT **doivent obtenir** le consentement de cette personne avant d'utiliser la photo, conformément à notre politique relative au consentement éclairé. Voir le formulaire de consentement éclairé ci-dessous.

Mention de la source : Veuillez indiquer le nom du ou de la photographe et de l'organisation lorsque vous envoyez des photos au CRDI afin de mentionner correctement le ou la photographe et son organisation.

Légendes : Afin d'étiqueter correctement les photos, veuillez envoyer les informations ci-dessous pour la légende :

- Nommez le sujet principal (si possible). Vous pouvez utiliser anonyme ou un nom modifié, s'il y a lieu.
- Lieu précis de la photographie – en cas de problèmes de sécurité, il suffit d'indiquer le pays et la région générale.
- Nom/numéro du projet.
- Date de la photographie.
- Aperçu de ce que la photo représente.

Modèle de formulaire de consentement



IDRC · CRDI

International Development Research Centre
Centre de recherches pour le développement international

RENONCIATION À TOUTE RÉCLAMATION À L'ÉGARD D'UNE PARTICIPATION

(« renonciation »)

Nom de la personne qui figure dans l'enregistrement : _____

J'accorde au Centre de recherches pour le développement international (CRDI) le droit de photographier, de filmer et d'enregistrer mon image ou ma voix sur quelque support que ce soit (ci-après « enregistrements »). Je consens à l'utilisation de mon nom et de mon image dans des produits de communication (ci-après « produits de communication ») que le CRDI conçoit dans le but de faire connaître ses activités. Je confirme que ma participation est volontaire et que je ne toucherai aucune contrepartie financière au regard des enregistrements ou de la publication des produits de communication.

Je reconnais qu'en produisant les produits de communication, le CRDI peut modifier les enregistrements en tout ou en partie, et que les produits de communication peuvent être rendus publics, exposés, diffusés et distribués de par le monde sous quelque forme que ce soit, notamment en ligne, sur support vidéo et sur support papier.

Aucun produit n'est assujéti à mon approbation.

Je reconnais que le CRDI sera titulaire de tous les droits sur les enregistrements et j'y consens. Par la présente, je dégage le CRDI, ses employés, les entrepreneurs dont il retient les services et tout tiers participant à la création ou à la publication des produits de communication de toute responsabilité à l'égard de toute réclamation émanant de moi-même ou d'un tiers en ce qui concerne ma participation aux enregistrements.

Je suis majeur(e) et, par conséquent, je suis habilité(e) à accorder lesdits droits et à signer la présente renonciation.

(Nom, en lettres moulées)

(Signature)

(Adresse)

Date : le _____

Canada 